

Boek op de plank

Het vierde deel van de boekenserie "Orthopedische schoentechniek" is er. Weer een product van samenwerking van een aantal collega's, maar ook van mensen die een verbinding weten met ons vak zoals mensen uit de medische wereld en het bedrijfsleven. Ook nu weer kwam alles tot stand onder leiding van T.N.O. Deel 4 kreeg als titel mee: "Patronen en schachten".

Door: Frans Grol

Inleidend wordt er verteld over Grieken, Eskimo's en Indianen om vandaar via de middeleeuwen in de 19e eeuw te belanden waar we kennis maken met vaste leestvormen. De symmetrische leest maakt een begin in productie van seriematig schoeisel mogelijk en in het begin van de 20e eeuw ontstaat de asymmetrische leest. Begrippen als grondpatroon, constructielijn en 'Hoeksysteem' komen aan de orde en voor velen van ons is dit een bekend terrein.

Dit boek geeft een uitleg over het maken van de leestkopie, een standaard grondpatroon en detailpatronen. Door middel van het gebruik van de individuele leestkopie komen we tot het grondpatroon waarvan dan weer de detailpatronen zijn afgeleid. In een aantal zeer duidelijke tekeningen wordt aangegeven wat er in de tekst beschreven wordt zoals bijvoorbeeld hoe de vaste indelingspunten op de leest zijn te vinden en hoe we komen tot het maken van de 'gemiddelde' kopie van een leest. De kopie wordt vervolgens uitgetekend en de indelingspunten van de leest worden overgebracht op het patroon, evenals de constructielijnen. Vervolgens zien we een hele serie modellen de revue passeren van een simpel model zoals een derby tot ook moeilijke modellen zoals de broquemoliere of de loafer. Hierna komen de diverse modellen aan de orde voor damesschoenen waarin ook duidelijk de moeilijkheidsgraad zeer divers is en waarbij elk model geheel eigen aandachtspunten heeft. De bottine volgt, evenals de verschillende laarsmodellen.

Op bladzijde 128 vinden we dan een aantal formules hoe we maten kunnen berekenen en ze vervolgens los kunnen laten op patronen. Via de lengtetabellen belanden we in het maken van de kopie op de leest. Dit kan met papier of een wasplaatje en ook hier is de vernieuwing van het CadCam systeem niet meer weg te denken. Het meten, tekenen en snijden kan via de computer sneller en nauwkeuriger. De kosten zijn nog een belemmering en ook het inwerken kost enige tijd. Met mode sluiten we dan het patroon tekenen af en gaan we over naar het maken van de schacht. Het uitwerken van de patronen, het snijden, stikken omboeken en alle andere handelingen zijn op een schitterende manier weergegeven. Het is zo mooi verzorgd door middel van vele tekeningen en foto's dat je de indruk krijgt dat iedereen dit zou kunnen maken, maar de echte vakmensen weten dat er nogal wat komt kijken voordat er een mooie passende schacht op tafel ligt. De verschillende problemen in productiehandelingen en montage komen aan de orde van broques tot watertongen en van inzetkragen tot de montage van de enkellaars.

Al met al een zeer mooi verzorgd en helder geschreven boek. Een aanwinst voor alle vaktechnisch gerichte en overige geïnteresseerde mensen. Een boek dat niet alleen een leidraad is maar ook als naslagwerk een sierraad is in uw kast. De vele foto's en tekeningen maken dit tot een schitterend geheel en dit nodigt ons uit om reikhalzend uit te zien naar het volgende deel.

Orthopedie, vierde deel in de serie Orthopedische schoentechniek. Uitgave van Uitgeverij De Dienst B.V. te Den Bosch. Prijs € 50,-.

