

# Schoenenmuseum

**Iedereen die wel eens in het leder- en schoenenmuseum is geweest, kan zich er ongetwijfeld nog het een en ander van herinneren. Wat mij als kind bijvoorbeeld enorm fascineerde, was het straatje met de authentieke 'winkeltjes', zoals de leerlooierij en de schoenhersteller.**

**Maar uiteraard vergeet ik ook nooit meer de enorme schoenen in maat 63 van 'de reus van Rotterdam'! Ik zal zeker niet het enige kind zijn geweest, die deze specifieke dingen uit het museum zo zijn bijgebleven.**

*Door: Wim Kaptein*

Wij krijgen nu als branche de gelegenheid om óók zo'n onuitwisbare indruk te maken op eenieder die het museum bezoekt: Het schoenenmuseum heeft ons benaderd en na wat overleg is er besloten een permanente tentoonstelling in te richten voor de orthopedische schoentechniek. Vanwege ruimtegebrek is de tentoonstellingsruimte wat beperkt, maar we kunnen er zeker iets moois van maken.

Op deze manier krijgen we de kans om de orthopedische schoentechniek een vaste plaats te geven in de wereld van leer en schoenen. En terecht! We moeten deze kans, om ons vak aan een breed publiek ten toon te stellen dan ook niet aan ons voorbij laten gaan. Bedenk wat een voordelen een dergelijke expositie kan hebben:

Jaarlijks komen er honderden scholieren op schoolreis in het museum. Wellicht zijn er scholieren die zich geïnspireerd voelen door wat ze zien over onze branche en nemen ze het vak mee in de overweging van hun beroepskeuze. Uiteraard zullen op deze manier niet alléén scholieren kennismaken met onze branche; ook volwassenen en senioren zullen er op een positieve manier mee in aanraking komen. Begrip en acceptatie zullen daardoor zeker toenemen.

Steeds meer productie van schoenen verdwijnt naar het buitenland, ook in onze branche zien de deze ontwikkeling. In de oude schoenfabriek, die in het museum is opgenomen, is een stukje van deze toch rijke historie bewaard gebleven. Het is fantastisch als we in het museum ook een stukje van óns vak kunnen bewaren. De mogelijkheid doet zich nu dus voor; we moeten dit dus met beide handen aanpakken!

Om dit project in het Leder- en schoenenmuseum tot een succes te maken, kunnen we nog veel hulp gebruiken:

- We zoeken vrijwilligers voor het te vormen werkgroepje, dat het project en uitvoer zal gaan brengen. Het liefste zien we de werkgroep opgebouwd uit een aantal oudere collega's en een aantal jongere. Dit om de thema's verleden, heden en toekomst optimaal in te kunnen vullen.
- Daarnaast zijn we op zoek naar expositiemateriaal. Verleden, heden en toekomst zijn daarbij rode draad. Wellicht heeft u in uw praktijk nog iets wat binnen een van deze thema's past, en wat de moeite van het tentoonstellen waard is.

In het overzicht hieronder kunt u lezen wat het project in het Leder- en schoenenmuseum precies zal omvatten. Laat uw gedachten er eens over gaan; heeft u dan expositiemateriaal of wilt u graag deel uitmaken van het werkgroepje, neem dan contact met mij op. We kunnen uw inzet goed gebruiken!

## Project Leder- en schoenenmuseum Waalwijk

In samenspraak hebben het schoenenmuseum en de NVOS besloten een kleine, maar permanente expositie in te richten over de orthopedische schoentechniek. Op deze manier wordt ons vak –terecht- vast onderdeel van het totaalbeeld over leder en schoenen.

Vooralsnog is het plan om de expositie als volgt in te richten:

### 3 Vitrines:

- 1 vitrine met attributen & werkstukken uit het verleden (tot ca. 15 jaar geleden)
- 1 vitrine met attributen & werkstukken uit het heden (evolutie in machines, materialen etc.)
- 1 vitrine met toekomstvisie

### Fotoreportage:

- Proces intake/aanmeten t/m afleveren/nazorg

### Brochures:

- Standaard met (in ontwikkeling zijnde) nieuwe NVOS brochures om mee te nemen

### DVD presentatie:

- Continue DVD presentatie over orthopedische schoentechniek op beeldscherm