

INVENTIVITEITSPRIJS

DE JO HANSSEN WISSELTROFFEE

Dit jaar wordt voor het eerst de prachtige Jo Hanssen wisseltrofee uitgereikt. Hij is bedoeld voor degene die aan de jury het meest innovatieve idee voorlegt voor de branche. Dat hoeft niet persé de mooiste orthopedische oplossing voor een voetafwijking te zijn. Ook administratieve, logistieke, bedrijfskundige of andere ideeën dingen mee.

Op de jaarvergadering van de NVOS, die waarschijnlijk eind november zal plaatsvinden, staat iets bijzonders te gebeuren: Er wordt een prijs uitgereikt. Die prijs is een beloning voor diegene die met het meest inventieve idee komt voor de branche. Dat kan op allerlei gebied zijn, zodat iedereen die op een of andere manier betrokken is bij de orthopedisch schoentechniek zich kan inschrijven. Want goede ingevingen op het gebied van administratie, organisatie, personeelswerk, contacten met patiënten hebben net zoveel kans de

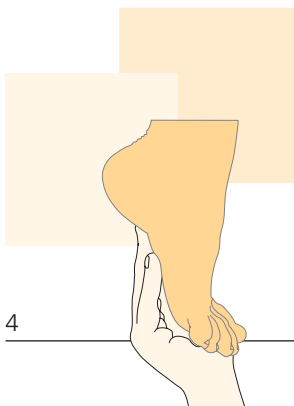
de productie van de Nederlandse orthopedisch schoentechniek."

PROFIJT

De genoemde folder is onder de leden in veelvoud verspreid, evenals de poster met de benodigde informatie. De bedoeling is dat die posters een opvallende plaats krijgen in elk bedrijf en dat de folders uitgedeeld worden onder het personeel. Zij kunnen zo zichzelf of elkaar opgeven, want het inschrijfformulier is daarin opgenomen. De sluitingsdatum voor deze inzendingen is 15 juni aanstaande. Wat valt er te winnen? Twee dingen,



Door: Leontien Braakman



trofee te bemachtigen als slimme orthopedische oplossingen. Of zoals de folder meldt: "De prijs zal gaan naar de bedenker van het meest vernieuwende idee, dat op enigerlei wijze een verbetering betekent voor

of eigenlijk drie. Ten eerste liet de commissie die de Jo Hanssen prijs op poten zette een prachtig kunstwerk maken, dat een wisseltrofee zal zijn. Daarover later in dit verhaal wat meer. Verder is er een geldprijs van

3.000 gulden voor de winnaar en natuurlijk de eer. Het betreffende idee komt uiteraard in de schijnwerpers te staan en zal bijdragen het vak te verbreden en te vernieuwen. Voor de verdere uitvoering van het idee kan eventueel financiële steun van het OFOM beschikbaar komen als dat nodig is. Op die manier kan de hele branche profijt hebben van deze inventiviteitscompetitie en dat staat de vereniging vooral voor ogen met het stimuleren van creativiteit binnen het vak.

APPELS EN PEREN

Het idee een prijs in te stellen voor innovativiteit leeft al een hele tijd binnen de NVOS. Vandaar dat het bestuur vorig jaar een aantal leden vroeg of zij ervoor voelden in een commissie zitting te nemen die het idee voor die prijs verder moest uitwerken. Ze vormen vanaf dat moment de organisatie en de deskundige jury van de Jo Hanssen prijs. Een van de commissieleden of, nauwkeuriger, de voorzitter ervan is Jan Toornend, een bekend figuur binnen de vereniging. De rest van de commissie bestaat uit Cees Veld, Peter Feller, George In Der Mauer en Ron Schiedon. De samenstelling van deze jury is zeer bewust gekozen. Sommigen zijn als het ware 'oude rotten' in het vak en anderen zijn wat minder lang actief binnen de vereniging. Bovendien zijn het vertegenwoordigers van kleine, middelgrote en zeer grote ondernemingen, waardoor zij ook de inzendingen met verschillende ogen zullen bekijken.

Voorzitter Jan Toornend: "Het belangrijkste is dat we van elkaar kunnen leren. Dat de leden kunnen leren van de goede invallen van vakgenoten. Vandaar dat er publiciteit zal volgen op de prijsuitreiking. De commissie denk er ook over om de winnaar een presentatie te laten houden op de jaarvergadering, maar die invulling komt wel. Op het moment wachten we met spanning op de reacties die zeker komen gaan."

"De beoordelingen van de inzendingen is voor ons een hele uitdaging", gaat hij verder. Logisch, want een geschikte ingeving voor het verbeteren van productieplanning zal moeilijk te vergelijken zijn met een goed en doeltreffend idee om de cliënten beter van dienst te kunnen zijn. Als het ware worden appels met peren vergeleken. Hoe ziet de jury dat zelf? "Alle innovaties zullen we binnen de

commissie bespreken. Een uitgebreide discussie onderling moet tot de juiste afweging leiden. Zijn er ideeën bij die zeer specifiek zijn voor een bepaalde discipline binnen een bedrijf, dan roepen we de hulp in van deskundigen op dat gebied."



MOEILIJK

Wat ook lastig kan zijn, is het beoordelen van inzendingen van een medewerker uit het bedrijf van een van de juryleden. Hoe gaat dat in zijn werk?

"In eerste instantie waren we van plan om personeel werkzaam voor de bedrijven van de commissieleden uit te sluiten van deelname. Dat lijkt misschien het eerlijkste, maar dat is het natuurlijk niet. Ook zij kunnen met revolutionaire innovaties komen en die moeten net als die van anderen een kans krijgen. De moeilijkheid zit hem in de beoordeling van zo'n innovatie", legt Toornend uit. "We hebben hierover onze hoofden al gebroken maar zijn er nog niet uit. Het beste lijkt nu om niet de aandrager van het idee uit te sluiten, maar het betrokken jurylid niet te laten deelnemen aan de beoordeling van diens werk."

Al met al wordt er dus niet alleen een beroep gedaan op allen die zich verbonden voelen met het vak en de ondernemingen in de branche om te helpen met creatieve bijdragen de orthopedisch schoentechneek naar een hoger plan te tillen. Ook de beoordelaars van de inzendingen staan voor een uitdaging.

JO HANSSEN

Het is alom bekend dat Jan Toornend en Jo Hanssen, degene waaraan de naam van de prijs ontleend is, goede maatjes waren. Volgens Toornend de belangrijkste reden om hem te vragen de organisatie rondom de prijs op zich te nemen. Hij raakt zichtbaar ontroerd als hij vertelt: "Een van de meest bekende en vooral inspirerende mensen die onze vereniging ooit heeft gekend, was Jo Hanssen, die twee jaar geleden op veel te jonge leeftijd overleed. Een groot gemis voor de vereniging en voor vele mensen persoonlijk, omdat hij een graag geziene persoon was. Voor de NVOS, waar Hanssen maar één jaar voorzitter van heeft kunnen zijn, een enorm verlies omdat hij jarenlang internationaal een voorvechter was voor kwaliteit en vooruitstrevendheid in de orthopedisch schoentechneek. Een gedreven verenigingsman met een bijzondere en revolutionaire visie. Het klinkt misschien wat hard, maar hij heeft veel gedaan voor de openheid en het democratische klimaat dat nu binnen de branche zijn weg vindt", vindt de Amsterdamse orthopedisch schoentechneicus.

"Hij was niet alleen begoten van zijn vak, maar ook een ster in diplomatie, iets wat ik zelf niet in me heb. Vandaar dat hij 12 jaar bestuurslid van de International Society of Prosthetics and Orthotics (ISPO) Nederland kon zijn en daarin zo succesvol was dat hij zo ongeveer wereldwijd de bijnaam 'Mister Ispo' kreeg."

De prijs past perfect bij alles waar Jo Hanssen voor stond en vandaar de vernoeming naar deze markante figuur. Geen protectionisme meer, maar meer openheid en samenwerking kunnen de sector versterken en naar een hoger plan tillen, meent de commissievoorzitter. Vroeger werd er snel een schort over het werk heen gegooid als een collega in de werkplaats kwam. Die mentaliteit verandert en de trofee kan daarin een rol gaan spelen.

Inventiviteit was een ander sterk punt van Hanssen: Er bestaat zelfs een prothese, een technische oplossing voor een syme-amputatie die zijn naam draagt.

LOF

Over het kunstwerk dat de wisseltrofee is, mag eveneens de loftrompet schallen. De kunstenaar die het vorm gaf, is René van de Berg, vroeger orthopedisch schoenmaker (hij rond-

de zijn opleiding af bij Toornend). Een befaamd en één van de meest avant-gardistische schoenontwerpers van deze tijd. Hij vervaardigde een prachtig object van vier glanzend stalen gebogen vormen op een plateau van graniet.

In zijaanzicht toont het kunstwerk een damesschoen met een hak, maar draait men de trofee rond, dan vormt het beeld tot bijna een klompvoet en in vooraanzicht tot krommingen die aan verschillende voet- en beenafwijkingen doen denken. Kortom: Een meesterwerk dat je met eigen ogen gezien moet hebben. Het geheel achteroverleunend beschouwend, zegt Toornend peinzend: "De vorm en materiaalkeuze maken het een innoverend en modern gebeuren. Maar in vooraanzicht zijn de delen los en lijken op delen van de orthopedie. Die losse delen verbeelden voor mij ook het woord 'onaf', zoals het leven van Jo Hanssen eigenlijk nog lang niet klaar was...."



Voor meer informatie over de prijs en de voorwaarden voor deelname of om folders aan te vragen kunt u bellen met telefoonnummer: 0187-493240. Inzendingen kunt u opsturen naar: Secretariaat Toekenningscommissie, Doelweg 18, 3252 AJ Goedereede.

CURSUSSEN IN HET O.S.C.

Als in dit vakblad in handen krijgt, loopt het cursusjaar 1999/2000 op z'n einde. De laatste cursus van 99-4 Orthopedische Voorzieningen is op 27 juni 2000. Er is reeds begonnen met de voorbereidingen van het Cursusprogramma van het volgende seizoen, dat in november 2000 start.

Voor de vele cursussen, en dat zijn er 13 in getal, zijn er eigenlijk maar 5 waarop de laatste jaren is ingeschreven, te weten: leesten maken, schachten maken orthopedische voorzieningen onderbeen /voet en orthopedische schoentechnicus. Het zou daarom goed zijn te weten waarom er voor de andere cursussen geen interesse is. De deelnemers aan de cursussen vullen op hun laatste cursusdag een enquêteformulier in met o.a. vragen omtrent de inhoud, het niveau, de duur van de cursus en over de organisatie. Met die gegevens wordt in het volgende cursusjaar rekening gehouden.

speciale cursus aangekondigd namelijk 99-13: "pasvorm Geselecteerd comfort schoeisel ". Het aantal aanmeldingen was echter onvoldoende. Er zijn nog een aantal nieuwe ontwikkelingen t.a.v. de positionering van dat schoeisel in relatie tot het B-schoeisel. Wat deze cursus betreft maken we dus even pas op de plaats. De noodzaak om Orthopedische Schoentechnici op de hoogte te houden van de mogelijkheden en de onmogelijkheden van het geselecteerde comfort schoeisel blijft aanwezig, u hoort daar dan nog meer van. Voor uw reactie met betrekking tot het cursusprogramma 2000-2001 blijf ik dus openstaan. Wie reageert er met een blik op de toekomst?

Door: J.F.T. Bredie, Cursuscoördinator

In het vakblad van februari jl. is een