

# Alfons

**De vakantie is voorbij. Uitgerust en fris presenteren wij u weer een nieuwe cursus. Eentje waarbij een beetje zelfkritiek niet misstaat. Kijken of de vraagstelling naar de klant toe om een goede amnese te maken nog steeds pico bello is. Helaas begint ook deze cursus pas weer in het nieuwe jaar, maar dat mag geen reden zijn om u niet aan te melden. Ook bij deze cursus benadrukt de SVGB maar weer eens dat de cursus alleen door kan gaan bij voldoende deelname. Aarzel niet en bel. Docent Ron Schiedon licht de cursus ALFONS toe.**

Door: Mariska van Vondelen

Ron Schiedon is geen onbekende in onze branche. Hij heeft de afgelopen zeven jaar verschillende cursussen gedoceerd. Van orthopedisch schoenmaker tot prothese en orthese maken. Sinds hij bestuurslid is van de NVOS cluster opleiding doceert hij momenteel alleen de cursus **Alfons**. Daarnaast heeft hij natuurlijk ook zijn bedrijf, dat hij van zijn vader heeft overgenomen. Het verhaal wil dat Schiedon al vanaf zijn zevende jaar(!) beweerde orthopedisch schoenmaker te willen worden. Want zoals hij zelf zegt: "Als je eenmaal die tik van de mallemlen hebt gehad, dan wil je niet anders meer." Zelf weet hij dat hij vanaf zijn 12e jaar de beslissing heeft genomen om orthopedisch schoenmaker te worden. "Behulpzaam zijn naar mensen toe, oplossingsgericht denken en dienstbaar zijn, dat trekt mij aan in dit vak." Vandaar misschien ook wel zijn enthousiasme voor de cursus **Alfons**.

## Hoe gaat de nieuwe cursus heten?

**Alfons.** Dat staat voor Aandoeningsgeleid Functie Onderzoek Systeem. Het bestaat uit een serie van 11 cd-roms. Elke cd-rom bevat een case waarin een patiënt een voetaandoening heeft waardoor hij/zij aangewezen is op orthopedisch schoeisel. De leerling kan uit opgegeven vragen enkele vragen selecteren. De docent beoordeelt of de leerling de juiste vragen heeft gesteld. Tijdens de eerste bijeenkomst wordt de 1<sup>e</sup> case uitgelegd. De tweede dag wordt ook het aspect van beoordelen uitgelegd. Dan is het tijd om de gemiddelde conclusies te bespreken en te beoordelen. Ten slotte wordt tijdens de laatste bijeenkomst alles beoordeeld.

Film en tekst lopen naast elkaar. Het grote voordeel is dat de leerlingen in een kort tijdsbestek veel 'mensen' hebben gezien. Daardoor krijgen ze beter inzicht in beschoeiingsproblematiek. Ook omdat het zo natuurgetrouw overkomt. De leerlingen hebben elk een eigen computer tot hun beschikking.

**Hoe is deze cursus ontstaan?** In de regulier opleiding kregen leerlingen van niveau 4 weinig 'klanten' te zien. Die waren moeilijk te regelen voor de school. Aangezien vijftien leerlingen zich over deze mensen heen bogen, waren de klanten ook niet erg enthousiast. Dat bleef een probleem. Het computerprogramma **Alfons** lost dit op. Daarnaast bevordert het de eenheid tussen de collega's betreffende de vraagstelling. Als men zich houdt aan **Alfons** dan wordt niets over het hoofd gezien.

**Voor wie is deze cursus bedoeld?** Voor iedere orthopedische schoentechnicus die zich verder wil bekwamen in de methodische aanpak van functie-onderzoek. Leerlingen orthopedische schoenmaker niveau 3 en 4 hebben veel baat bij deze cursus. Vooral omdat zij in korte tijd met 11 cases te maken krijgen, die zij vrijwel direct beoordeeld krijgen. Daar krijgen ze zelfvertrouwen van en ze bouwen een stevige basis van logisch vragen stellen op. Een systeem dat ze zich eigen maken en waar ze in de praktijk veel baat bij hebben. Vooral de paskamermedewerkers kunnen hierdoor meer structuur in hun vraagstelling brengen. En dat heeft als voordeel dat de communicatie naar de werkplaats een stuk vlotter en efficiënter verloopt.

**Waar en wanneer wordt deze cursus gegeven?** In het Onderwijscentrum SVGB-OSLO en Adaptatietechniek in Nieuwegein. De cursus bevat 4 dagdelen en de cursusdag is dinsdag. De cursusdata zijn voorlopig gepland op: 11 maart 2003, 25 maart 2003, 8 april 2003 en 22 april 2003. Minimale deelname: 6 personen. Voor info: Onderwijscentrum SVGB-OSLO en Adaptatietechniek, mevrouw Silvia Donia, tel. 030-6036756 of cursus@svgb.nl.

